

<b>Číslo materiálu: 04/02</b>	
<b>Komise:</b>	<b>Komise kulturní</b>
<b>Datum:</b>	<b>18.9 2019 17:00 hod</b>
<b>Přítomni:</b>	L. Frankovicová, K. Daczická, T. Morawski, P. Bečán, P. Apolen, K. Špalková, V. Veselý, M. Trdličková, B. Buňka, J. Skyva, J. Brandejská – administrátor komise
<b>Omluveni:</b>	V. Lebedová, Š. Sokač, J. Fraňková, A. Rezler, V. Balek
<b>Neomluven:</b>	L. Kment
<b>Host:</b>	
<b>Člen RM:</b>	V. Šnajdr, Š. Drtina
<b>Příští jednání:</b>	<b>2. polovina října 2019</b>

### 1) Návrh usnesení pro RM:

Rada města

**b e r e n a v ě d o m í**

zápis z jednání kulturní komise ze dne 18.9. 2019

### 2) Program jednání komise včetně krátkého komentáře:

a) Předseda komise přivítal přítomné členy a seznámil je s programem jednání – nový systém financování kultury – Grantys a zhodnocení sezóny 2019.

T. Morawski – poděkoval zastupitelům za přijetí nového systému financování kultury přes systém GRANTYS – tak jak bylo předloženo radě města, tak ho zastupitelé bez připomínek jednomyslně schválili. Upozornil, že příspěvky na činnost organizací se podávají v letošním roce do 30.9.2019 a projekty v programu Velké kulturní projekty pro rok 2020 do 30.11.2019.

Na říjnovém jednání kulturní komise bude navrženo 5 členů komise, kteří nebudou předkládat na rok 2020 projekt v žádné z těchto oblastí, případně budou doplněni radou města a to budou hodnotitelé projektů. S Mgr. Pavlem Ladrou, který byl jedním z tvůrců nového systému hodnocení, domluví proškolení hodnotitelů v programu GRANTYS. Pan Ladra dá na web města pod záložku GRANTY větu, že výzva a všechny náležitosti k podání žádostí, je umístěno pod záložkou „Dotační programy“.

Dále informoval o skutečnosti, že vybrané „velké“ akce budou zařazeny přímo do rozpočtu města, budou mít stejnou finanční podporu, pořadatelé nebudou moci už na ně žádat přes GRANTYS, tedy by zařazení "velkých" akcí přímo do rozpočtu nemělo odčerpat finanční prostředky z položky určené na granty - tento záměr potvrdil radní pro kulturu Bc. Štěpán Drtina.

S GASKem bude uzavřena rámcová dohoda, na kulturní akce jim bude přímo z rozpočtu města poukázán příspěvek ve výši cca 100 tis. Kč, GASK naopak městu nebude účtovat pronájmy na vybrané akce města– mst. V. Šnajdr informoval o schůzce s ředitelkou GASKu, která je této spolupráci nakloněna, Mgr. Bezouška připravuje rámcovou dohodu. Další krajské a státní instituce jsou z GRANTYSU vyřazeny, mají velké rozpočty a výše finančních prostředků,

kteřá bude do rozpočtu města vyčleněna, tuto podporu neumožňuje.

b) T. Morawski – hodnotil velice kladně turistickou sezónu. Kutná Hora každým rokem nabízí více akcí, jsou kvalitní, což se projevuje i na návštěvnosti. Pan předseda se zmínil mimo jiné také o "kontroverzním" festivalu Creepy Teepee, kdy se, na základě na sociálních sítích komentovaných problémů s odpady v Poděbradově ulici během prvního dne konání akce, setkal s pořadatelem a tuto problematiku komunikoval – uklízelo se průběžně, měli zajištěné uklížečské čety a dohodu o spolupráci s TS, v Poděbradově ulici byla hned zjednána náprava. Ubytování měli návštěvníci festivalu zajištěné mimo jiné na Gymnáziu Jiřího Ortena v tělocvičnách, byly jim nabídnuty i parkovací prostory pro auta a karavany.

Na základě komunikace s pořadatelem se předseda byl také podívat na festivalu – ačkoliv to nebyl přímo "jeho šálek čaje," hodnotil jej velice kladně. Potěšila jej také informace o mezinárodní účasti a přesahu tohoto festivalu, kdy dle informací pořadatele "byl účastník z Dominikánské republiky velmi potěšen, že se v Kutné Hoře setkal po letech se svým kamarádem hudebníkem z Mexico City."

K. Špalková – bylo by dobré mít i stanovisko Městské policie, která u festivalu asistovala a neshledala nic špatného – pan mst. V. Šnajdr byl v kontaktu s velitelem V. Marečkem – zajistí od něho písemné stanovisko.

P. Bečán - informoval o plánu pořadatelů na příští rok – chtějí požádat o uzavření Poděbradovy ulice.

T. Morawski shrnul, že všem pořadatelům akcí v letošní sezóně patří velký dík !!!!

K tomu se připojil pan místostarosta, který navštívil spoustu akcí a je rád, že se město na hodně akcích podílí. V. Veselý – návštěvnost na letošním Tyjátr Festu byla stejná jako v loňském roce.

Š. Drtina navštívil Divadelní festival Kutná Hora, který pořádalo pražské Divadlo X10, ten byl také finanční částkou městem podpořen a líbil se mu. Velmi kladně hodnotil to, že každý návštěvník si v Kutné Hoře může najít žánr, který ho zajímá.

K. Špalkové se líbí využití kulaté scény v horní části GASKu, na kterém firma, která zde provozuje i občerstvení (Zero Point), pořádá menší koncerty, což tuto část parku příjemně oživuje.

Dále byla chválena soutěž O Zlatou vařečku, na které se podílel Jakub Skyva.

V. Veselý se ptal na návštěvnost v rámci akce Kutnohorské léto – závěrečná zpráva ještě nebyla předložena, termín je tři měsíce po ukončení akce, což ještě není.

T. Morawski – akce Tajemné pověsti měla v letošní sezóně o 200 návštěvníků méně, přičítá to i tomu, že je nabídka akcí větší a nejednou vyšlo, že se některé akce překrývají. Ale každá z akcí si své diváky také letos našla.

P. Bečán – Vinobraní na Kačíně – návštěvnost cca 5 tis. návštěvníků, neměla být první týden v září, ale omylem se tak stalo, příští rok se bude konat až v druhém víkendu v září, takže nebude současně s festivalem Ortenova Kutná Hora. Festival Ortenova Kutná Hora má vzestupnou tendenci zapojením se Jana Těsnohlídka, který má dobré kontakty na účinkující.

M. Trdličková – líbí se jí, že se mladí lidé stále do soutěže zapojují, jen jí mrzí, že z Kutné Hory opět nebyl nikdo přihlášen.

P. Bečán – Kinematograf bratří Čadíků měl velkou návštěvnost, vybráno bylo nejvíc peněz za všechny roky, přesná čísla ještě nejsou známa.

J. Brandejská dala k dispozici tiskovou zprávu z letošního Mezinárodního bienále ve hře na kytaru s mistrovskými kurzy – přihlásilo se 61 soutěžících z 23 zemí světa, další informace

viz příloha zápisu.

d) Různé:

- pan mst. Šnajdr informoval o přípravě nové městské vyhlášky, kdy budou povoleny jen dva dny v roce na uspořádání ohňostroje, a to 31. prosince a 1. ledna.
- T. Morawski informoval o ukončení členství v komisi paní Jaroslavy Veselé, která odchází na vlastní žádost z časových důvodů.
- T. Morawski a V. Veselý vznesli dotaz na vedení města, jak budou dále probíhat práce ve Vlašském dvoře a v parku pod Vlašským dvorem a zda se v parku počítá do budoucna s konáním akce Stříbření – pan mst. Šnajdr sdělil, že se se Stříbřením v parku do budoucna počítá, ale časově teď není nikdo schopen říct, jak bude dále probíhat revitalizace ve Vlašském dvoře a v parku pod Vlašským dvorem.
- T. Morawski a V. Veselý – je tady problém s konáním Stříbření v GASKu, náklady na pronájem prostor se pořád navyšují, takže příští rok se má nájemné za Štábní domek zvednout z 20 tis/den na 30tis/den. Vyplývá to i z toho, že chce už dlouhodobě být pořadatelem Stříbření

**Další jednání kulturní komise: druhá polovina října – přesné datum bude upřesněno**

adresa: [komise.kultura@konf.kutnahora.cz](mailto:komise.kultura@konf.kutnahora.cz)

**3) Připomínky, dotazy, návrhy k projednání v RM:**

**4) Reakce rady města:**

**Zapsala: Jaroslava Brandejská**  
**Kontrolu provedl: Tomáš Morawski**

## **PŘÍLOHA:**

### **Francouz François-Xavier Dangremont se stal vítězem prestižní evropské kytarové soutěže v Kutné Hoře**

V sobotu 6. července 2019 dozněly poslední kytarové tóny účastníků prestižní mezinárodní soutěže ve hře na klasickou kytaru v Kutné Hoře. Do jubilejního 20. ročníku, který se konal pod záštitou Ministerstva kultury ČR, se přihlásilo **61 soutěžících z celkem 23 zemí světa**. Čtyři dny tu předváděli své hráčské umění mezinárodní porotě v čele s předsedou Štěpánem Rakem, která po soutěžním maratonu vybrala ty nejlepší. V mezinárodní porotě dále zasedli: Anna Hronová (Česká republika), Michal Nagy (Polsko), Thomas Offermann (Německo), Petr Saidl (Česká republika), Pavel Steidl (Česká republika), Franciszek Wiczorek (Polsko), Marek Nosal (Polsko), Johannes Monno (Německo), Jens Wagner (Německo) a Miriam Rodriguez Brüllová (Slovensko).

V první kategorii do 20 let se nejlepším interpretem a laureátem soutěže stal Němec **Leon Jänicke**, druhé místo získal Čech **Jan Čonka** a na třetím místě skončila **Elodie Brzustowski** z Francie.

Vítězem prestižní druhé kategorie a laureátem kutnohorské mezinárodní kytarové soutěže se pro rok 2019 stal Francouz **François-Xavier Dangremont**, druhé místo obsadil kytarista **Chiawei Lin** z Taiwanu a třetím nejlepším byl dánský účastník **Niklas Johansen**.

**Cenu pro nejlepšího českého účastníka** v I. kategorii získal Jan Čonka a ve II. kategorii Milena Šolcová.

Součástí festivalu není jen soutěžní klání, ale také bohatý doprovodný program. V Galerii Středočeského kraje – v prostorách Refektáře a Štábního domku - se odehrálo celkem šest krásných večerních kytarových recitálů (Chiawei Lin, Pavel Steidl, Johannes Monno, Lorenzo Micheli, Cyprien N'tsaï, Zoran Dukić + Helen Sanderson) a lektoři - kytaroví mistři, nabídli své umění mladším nebo začínajícím kolegům při desítkách hodin mistrovských kurzů, které v průběhu soutěže odučili v příjemném prostředí kutnohorského Spolkového domu.

Mezinárodní bienále se v tomto roce podruhé konalo v exkluzivních prostorách nově zrekonstruovaného Dačického domu. Soutěžící i mezinárodní porota byli spokojeni se soutěžním prostředím a zázemím, které všem Dačického dům poskytl. Poděkování patří zaměstnancům Dačického domu, kteří obětavě pomáhali organizačnímu teamu soutěže vytvořit pro tuto evropsky významnou akci kvalitní zázemí. Velké poděkování patří Jaroslavě Brandejské a Pavlu Ladrovi, pracovníkům Oddělení kultury Městského úřadu Kutná Hora.

Festival klasické kytary se v Kutné Hoře znovu odehraje opět v roce 2021. Půjde již o 21. ročník, což znamená, že mezinárodní kytarová soutěž zakotvila v Kutné Hoře před 41 lety. Organizátoři děkují všem sponzorům a partnerům. Zvláštní poděkování za podporu patří městu Kutná Hora, bez kterého by soutěž nemohla existovat a díky jemuž se mohou pustit již několik měsíců po skončení letošního ročníku do přípravy dalšího bienále.

Výsledky mezinárodní kytarové soutěže Kutná Hora 2019:

### **II. kategorie (věkově neomezena)**

1. cena – François-Xavier Dangremont (Francie)
2. cena – Chiawei Lin (Taiwan)
3. cena – Niklas Johansen (Dánsko)
4. cena – Milena Šolcová (Česká republika)
5. cena – Martin Cába (Česká republika)
6. cena – Flavio Nati (Itálie)

### **I. kategorie do 20 let**

1. cena – Leon Jänicke (Německo)

2. cena – Jan Čonka (Česká republika)

3. cena – Elodie Brzustowski (Francie)

Finalisté: Przemyslaw Religa (Polsko), Mateusz Soltyssek (Polsko), Oktavia Bujnowicz (Polsko), Jiří Pipek (Česká republika), Jan Markowski (Polsko).

**Nejlepší český účastník soutěže v I. kategorii**

Jan Čonka (ČR)

**Nejlepší český účastník soutěže ve II. kategorii**

Milena Šolcová (ČR)

**Cena publika**

Niklas Johansen (Dánsko)

**Cena předsedy poroty za mimořádný výkon**

Chiawei Lin (Taiwan)

---

**Počet soutěžících v I. kategorii do 20 let**

20

**Počet soutěžících ve II. kategorii**

41

**Zúčastněné země**

Česká republika, Polsko, Ukrajina, Slovenská republika, Srbsko, Chile, Itálie, Maďarsko, Francie, Německo, Řecko, Kolumbie, Kanada, Mexiko, Rusko, Izrael, Dánsko, Taiwan, Thajsko, Peru, Arménie, Bulharsko, Korea.

---

**Pořadatel soutěže**

Město Kutná Hora

**Záštitá**

Ministerstvo kultury ČR

**Partneři**

Ministerstvo kultury

Dačického dům

GASK

Petr Matoušek

CCcases

Petr Láska

Guitarissimo

D'Addario

Savarez

Kytary.cz

Měšťanský pivovar Kutná Hora

Guitar Centre Pavel Vitáček

Praha Music Center spol. s r. o.

Česko-německý fond budoucnosti

Acus

Atelier Svoboda

Planet Waves

Cordoba guitars

IKA

Instituto Italiano di Cultura Praga

Hotel U kata

Krzysztof Nieborak

Základní umělecká škola Kutná Hora